**NA ŚRODKOWYM PASIE LATEM TRAWA BYŁA WYSOKA**

Wystawa fotograficzna w Galerii Fotografii pf, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

8.11.2024–5.01.2025

Kuratorka: Agata Ciastoń

**Od początku listopada w Galerii Fotografii pf Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu będzie można zobaczyć najnowszą wystawę fotograficzną „Na środkowym pasie latem trawa była wysoka”, na którą złożą się fotografie archiwalne autostrady A4. Jej szczególne ujęcia przedstawiają tę ważną linię komunikacyjną jako przestrzeń pełną symboli, zamieniając ją w labirynt, przenoszący osoby zwiedzające w podróż przez historię Dolnego Śląska. Kuratorką wystawy jest Agata Ciastoń – badaczka i kulturoznawczyni.**

Autostrada – o precyzyjnych, inżynieryjnych parametrach i ściśle wyliczonych kątach zakrętów – na wystawie przeistacza się w metaforę czasu i przestrzeni. Zdjęcia przenoszą odbiorców(-czynie) do minionych dekad pełnych mroku i niepewności, ale też chwil beztroski. To również wędrówka przez zmieniające się realia polityczne, które łączą historie miejsc i ludzi. Beton autostrady, spękany i wyblakły, staje się tu świadkiem przeszłości. Wystawa stawia pytania o to, co być może on pamięta, oraz o nieludzkich i ludzkich aktorów współtworzących tę trasę na wielu poziomach.

Agata Ciastoń, kuratorka wystawy, jest badaczką, kulturoznawczynią i autorką tekstów. W swojej pracy interesuje się przede wszystkim problematyką różnorodnie pojmowanych granic i terytoriów. W jej projektach często powracają zagadnienia dotyczące wieloznaczności krajobrazu oraz relacji człowieka ze światem zwierząt, roślin i rzeczy. Uzyskała tytuł doktory w dziedzinie kulturoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim. Od wielu lat współpracuje z instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi oraz wydawnictwami. Była pomysłodawczynią, koordynatorką i kuratorką wystaw zbiorowych, m.in. „Poezja i performans. Perspektywa wschodnioeuropejska” i „Miesięcznik »Fotografia« 1953–1974”, oraz wielu indywidualnych. Pełniła również funkcję kuratorki międzynarodowych rezydencji artystycznych. Jej debiutancka książka „Na środkowym pasie latem trawa była wysoka”, wydana w 2024 roku, stała się inspiracją do powstania tej wystawy.

„Skonfrontowałam ze sobą obrazy z odległych kontekstów i czasów, żeby obserwować, jak zaczynają przeczyć same sobie, a jednocześnie, jak ich sensy tworzą się na nowo oraz, jak autostrada, droga o ściśle określonych parametrach, z precyzyjnie wyliczonymi kątami zakrętów, staje się labiryntem” – pisze kuratorka wystawy, Agata Ciastoń.

Wszystkich zainteresowanych Galeria Fotografii pf zaprasza na podróż w czasie, pośród fotografii, które odkrywają historię autostrady, przyrody i ludzi.

Projekt „Od bundesautobahn 4 do autostrady A4 i z powrotem”, którego zwieńczeniem jest wystawa i książka, został zrealizowany w 2022 roku ze środków pochodzących ze stypendium Miasta Wrocławia dla osób zajmujących się̨ twórczością̨ artystyczną oraz upowszechnianiem kultury.

Kuratorka: **Agata Ciastoń**

Organizator: Galeria Fotografii pf / Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Współprace: Urząd Miasta Wrocław, Wydawnictwo Warstwy, Pismo Artystyczne „Format”   
  
   
Wystawa czynna:   
8.11.2024–5.01.2025

Miejsce:   
Galeria Fotografii pf, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Galeria Fotografii pf

czynna od wtorku do niedzieli,   
w g. 12-19

wstęp: 7 zł (bilet na zwiedzanie Zachodniego Skrzydła Zamku)

tel. +48 61 64 54 330

galeriapf@ckzamek.pl

Więcej informacji: ckzamek.pl

Materiały dla prasy: <https://ckzamek.pl/podstrony/56-pressroom/>   
  
Kontakt dla mediów:

Maja Męczykalska | biuro prasowe [press@ckzamek.pl](mailto:press@ckzamek.pl) | tel. 607 609 027

