Informacja prasowa, Poznań, 29.05.2024 r.

**„Hamlet” z Peru i premiery Studia Teatralnego w CK ZAMEK w Poznaniu**

**Pragnienie zabrania głosu na swój temat, poszukiwanie autentyczności i próba opowiedzenia osobistej historii. To łączy trzy przedstawienia teatralne, które w pierwszej połowie czerwca zobaczy publiczność Centrum Kultury ZAMEK. W Poznaniu gościnnie wystąpi zespół słynnego Teatro La Plaza z Peru prezentując „Hamleta”. Odbędą się również dwie premiery „po\_szar\_pa\_ne” i „mło\_dość!”,** **wieńczące sezon artystyczny działających w Zamku grup Studia Teatralnego.**

**Teatro La Plaza** – gwiazda światowych scen i festiwali, pomiędzy udziałem w Arts Festival w Hong Kongu, a prezentacjami na Festival d’Automne w Paryżu i kolejno w ramach głównego programu na Festiwalu Fringe w Edynburgu pojawi się w czerwcu w Polsce. W Poznaniu 12.06 zagrają **„Hamleta”**, w którym łączą osobiste historie, narrację o współczesnym świecie i społeczeństwie z klasycznym dramatem. Wykorzystując muzykę pop, taniec i ironiczny humor oferują prowokacyjne spojrzenie na kwestie włączenia społecznego i dyskryminacji. Zmuszają do kwestionowania własnych postaw i wartości.

Teatro La Plaza powstał dwadzieścia lat temu w Limie, w Peru. Jest przestrzenią twórczości teatralnej, która za pośrednictwem dialogu z publicznością, bada i interpretuje rzeczywistość w celu zbudowania krytycznego punktu widzenia. Ich spektakle tworzone są wspólnie przez osoby artystyczne z niepełnosprawnościami i normatywne. Kwestionują, prowokują i zaskakują. Bazując na tekstach nowej dramaturgii oraz na klasyce, artystki i artyści starają się sformułować kluczowe pytania, które pozwalają lepiej zrozumieć naszą rzeczywistość, czasy, w których żyjemy i złożoną naturę człowieka.

**Być na scenie, być widzialnym**

Kwestionować, prowokować, zaskakiwać, demaskować i marzyć ‒ to podstawowe zasady Teatro La Plaza, peruwiańskiego zespołu, który w ostatnich latach podbija światowe sceny i najważniejsze festiwale teatralne! Wizja teatru La Plaza, to publiczna przestrzeń, w której w demokratyczny sposób osoby o różnych ciałach, różnych możliwościach i różnych potrzebach mogą wyrażać siebie w artystycznej formie, zdobywając zarazem wiedzę i doświadczenie rozwijające ich profesjonalną karierę.

Reżyserka i dramaturżka, Chela De Ferrari, wspólnie z grupą aktorek i aktorów z zespołem Downa stworzyła spektakl będący swobodną interpretacją „Hamleta” Williama Szekspira. Oryginalny tekst wchodzi w dialog z osobistymi treściami, w których performerki i performerzy opowiadają własną historię. Spektakl odrzuca wszelkie uprzedzenia, wolny jest od dyskryminacji, norm społecznych i teatralnych. Wyrażenie „Być albo nie być” nagle nabiera nowego znaczenia. Jak możesz w pełni być / żyć / istnieć w świecie, który czyni cię niewidzialnym lub wyklucza?   
Osoby z zespołem Downa, traktowane jeszcze do niedawna jako ciężar społeczny, są lub były wyłączane poza nawias. Jaką wartość i znaczenie mają dziś, w świecie, w którym efektywność oraz nieosiągalne wzorce konsumpcji i piękna stanowią o naszym postrzeganiu człowieka?

Spektakl prezentowany w oryginalnej wersji językowej (j. hiszpański) z tłumaczeniem na język polski (napisy). Miejsce prezentacji jest dostępne architektonicznie dla osób o alternatywnej motoryce (pierwszeństwo wstępu na salę, miejsca w pierwszym rzędzie widowni).

**HAMLET, reż. Chela De Ferrari**

**Teatro La Plaza (Peru)**

**12.06.2024, g. 19**

**Sala Wielka Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu**

**Bilety: 50 zł (n), 40 zł (u) / czas trwania: 95’ / wiek: 15+**

dramaturgia i reżyseria: Chela De Ferrari

asysta reżyserska: Jonathan Oliveros, Claudia Tangoa, Luis Alberto León

obsada: Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutierrez, Cristina León Barandiarán, Ximena Rodríguez, Álvaro Toledo

przygotowanie wokalne: Alessandra Rodríguez

choreografia: Mirella Carbone

wizualizacje: Lucho Soldevilla

reżyseria świateł: Jesús Reyes

produkcja: Siu Jing Apau

Spektakl realizowany w ramach projektu Europe Beyond Access.

**PREMIERY NA ZAMKOWYCH KORYTARZACH**

W ramach Studia Teatralnego prowadzonego w Centrum Kultury ZAMEK przez Barbarę Prądzyńską twórczo działają dwie grupy. Na zakończenie sezonu zaprezentują premierowe przedstawiania, według zespołowo wypracowanych scenariuszy. Oba spektakle wykorzystują zamkowy site specific i zagrane zostaną na korytarzach zachodniej części obiektu.

**„po\_szar\_pa\_ne”**

Siedem autorskich scen granych przez uczestniczki i uczestników Studia Teatralnego CK ZAMEK. Pozornie niepowiązane ze sobą, układają się w site specific, wizualny, performatywny i interaktywny zbiór refleksji o kondycji współczesnego człowieka. Widzki i widzowie zwiedzają przestrzenie Zamku, jednocześnie uczestnicząc w sztuce teatralnej ‒ zabawnym, groźnym, budzącym namysł wydarzeniu.

**„po\_szar\_pa\_ne”**

**Premiera: 1.06, g. 20.30**

**Spektakle: 1.06 i 2.06, g. 20.30 i 22.30**

**Miejsce: II i III piętro (Zachodnie Skrzydło Zamku)**

**Miejsce zbiórki: korytarz przy Sali Audiowizualnej (II piętro Zachodnie Skrzydło Zamku)**

**Bilety: 20 zł**

Scenariusz: zespół

Reżyseria: Barbara Prądzyńska

Muzyka i dźwięk: Hubert Wińczyk

Kostiumy i scenografia: Iza Kolka

Projekcje: Iza Kolka

Wsparcie choreograficzne: Katarzyna Rzetelska

Konsultacje aktorskie: Karolina Pawełska

Plakat: Maja Piskorska

Występują: Dawid Biernacki, Robert Grembowicz, Justyna Kasprzyk, Sara Nguyen Truong, Barbara Pietryga-Lamperska, Norbert Wyrzykowski, Michał Zakrzewski

**O czym myślą nastolatki?**

Na to pytanie poszukać można odpowiedzi w drugiej premierze Studia Teatralnego – przedstawieniu **„mło\_dość!”**. Młodzież zabierze głos na swój temat, który często poruszany jest bez ich udziału, w wielu debatach i w mediach przez dorosłych. W spektaklu współczesne pokolenie nastolatek(-ów) poszuka odpowiedzi na różne interpretacje ich postaw prezentowanych wobec oczekiwań, jakie się przed nim stawia. Czy to egoizm i brak zaradności, czy też bardziej zagubienie lub chęć chwytania się beztroski dzieciństwa, kiedy rzeczywistość coraz szybciej zmusza, by wkroczyć w pęd dorosłego życia?

Z czym zmaga się młode pokolenie? Na te pytania może odpowiedzieć tylko młodzież, której często ten głos się odbiera.

**#mło\_dość!**

**Premiera: 15.06, g. 20.30**

**Spektakle: 15.06 i 16.06, g. 20.30**

**Miejsce: III piętro (Zachodnie Skrzydło Zamku)**

**Zbiórka: korytarz przy Sali Audiowizualnej (II piętro, Zachodnie Skrzydło Zamku)**

**Bilety: 20 zł**

Scenariusz: Zespół

Reżyseria: Barbara Prądzyńska

Asystentka reżyserki: Kinga Rybarczyk

Wsparcie dramaturgiczne: Maria Wróż-Prusiewicz

Muzyka i dźwięk: Hubert Wińczyk

Kostiumy i scenografia: Iza Kolka

Projekcje: Iza Kolka

Wsparcie choreograficzne: Katarzyna Rzetelska

Plakat: Maja Piskorska

Występują: Jagoda Chocaj, Maria Ilasz, Marcin Kordus, Florentyna Łaszcz, Amelia Masłej, Antonina Oleksyn, Franciszka Pasek, Matylda Szanecka, Antonina Szymoszyn, Zofia Walczak, Marta Wesołek, Marek Wieliczko

Kontakt dla mediów:

Małgorzata Bawer,

Biuro Prasowe Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

[m.bawer@ckzamek.pl](mailto:m.bawer@ckzamek.pl), tel. 453 013 678