**Festiwal kina bez barier**

**Pionierskie wydarzenie w Polsce poświęcone dostępności kina**

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu   
25.02–1.03.2025

**W Poznaniu pojawia się nowe wydarzenie kulturalne – Festiwal kina bez barier, które organizuje Centrum Kultury ZAMEK. Początek dała mu pierwsza edycja Forum bez barier w 2024 roku wokół dostępności w branży filmowej. W tym roku rozszerzono formułę i spotkanie ekspertek i ekspertów z całej Polski zyskało również program dostępnych seansów. Festiwal kina bez barier to unikalna inicjatywa, która łączy świat filmu i dostępności, promując przy tym równość w dostępie do kultury filmowej. Potrwa od 25 lutego do 1 marca 2025 roku.**

Festiwal złożony jest z dwóch głównych wydarzeń – **Forum bez barier**, które dedykowane jest osobom z branży filmowej i odbędzie się w pierwszych dniach festiwalu (25–27 lutego) oraz **Przegląd filmów dostępnych** skierowany do szerokiej publiczności. Podczas czterech dni w Kinie Pałacowym (26 lutego–1 marca) będzie można zobaczyć kilkanaście seansów dostosowanych do potrzeb różnych grup widzek i widzów.

**Forum bez barier**

**25–27.02.2025, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu**

Celem Forum bez barier jest zgromadzenie ekspertek i ekspertów z branży filmowej oraz festiwalowej. Inicjatywa stawia w centrum uwagi kwestie dostępności. Podczas drugiej edycji Forum odbędą się prezentacje dobrych praktyk, panele dyskusyjne, warsztaty i wykłady na temat dostosowywania produkcji i seansów filmowych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi, wymogów dystrybucji, programowania wydarzeń oraz nowoczesnych sposobów odbioru filmów.

Tematyka **warsztatów** będzie skupiona na tworzeniu dostępnego kina dla osób z różnymi potrzebami, w tym neuroróżnorodnych, niewidomych, g/Głuchych czy z alternatywną motoryką. Uczestniczki i uczestnicy poznają sposoby organizacji dostępnych pokazów, wsparcia widzek i widzów poprzez asystę i wolontariat oraz znaczenie emocji i zdrowia psychicznego w budowaniu inkluzywnej przestrzeni kulturalnej.

**Panele dyskusyjne** będą dotyczyły kluczowych zagadnień dostępności w kulturze audiowizualnej. Marcin Adamczak poprowadzi rozmowę o roli instytucji państwowych („Jak instytucje państwowe mogą wpływać na dostępność audiowizualną?”), a Marlena Gabryszewska omówi wyzwania kin poza dużymi miastami („Kino dostępne poza centrum”). Poruszone zostaną także tematy edukacji filmowej („Dostępna edukacja filmowa dla dzieci i dorosłych”), samorzecznictwa na planie filmowym oraz inkluzywnego języka, o którym opowiedzą m.in. Justyna Mańkowska i Yga Kostrzewa („Czy język inkluzywny jest dostępny?”).

**Prezentacje i rozmowy** będą dotyczyły kluczowych wyzwań związanych z dostępnością w branży filmowej. Anna Żórawska poprowadzi dyskusję z udziałem Karola Piekarczyka (Millenium Docs Against Gravity) i Alicji Kowalskiej (Nowe Horyzonty) na temat barier w tworzeniu w pełni dostępnych wydarzeń filmowych („Dlaczego nie mamy w pełni dostępnych festiwali filmowych?”). Justyna Mańkowska przybliży wpływ treści wrażliwych na zdrowie psychiczne widzek i widzów w swojej prezentacji („Dostępność kina a zdrowie psychiczne: Treści wrażliwe”). Z kolei Marlena Gabryszewska wraz z Martą Modzelewską (Kreatywna Europa) oraz przedstawicielkami PISF, Aleksandrą Gładysz i Wiktorią Janas, omówią możliwości finansowania działań na rzecz dostępności w kinie („Skąd brać środki na dostępność?”).

W programie pojawił się także **interaktywny wykład** na temat promocji kina dostępnego, który poprowadzą Joanna Stankiewicz (Kino bez barier – CK ZAMEK) i Jakub Walczyk (Gdański Archipelag Kultury).

Szczegółowy program Forum bez barier dostępny jest na stronie: [www.ckzamek.pl](http://www.ckzamek.pl).

**Nagrody za dostępność**

Organizatorzy festiwalu uhonorują podmioty, które w 2024 roku w znaczący sposób przyczyniły się do zwiększania dostępności kultury filmowej lub promują takie postawy. Nabór zgłoszeń trwa do 20 stycznia. Nagrodzona inicjatywa otrzyma pamiątkową statuetkę, która zostanie wręczona podczas uroczystej Gali 25 lutego 2025 roku. Podczas tego wydarzenia poznamy też dystrybutorów, którzy otrzymają środki na sfinansowanie audiodeskrypcji i napisów SDH do zagranicznych filmów fabularnych, które znajdą się w polskiej dystrybucji. Open call dla tej inicjatywy promującej dostępność jest otwarty do końca stycznia.

**Przegląd filmów dostępnych**

**26.02–1.03.2025, Kino Pałacowe, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu**

To wydarzenie skierowane do szerokiej publiczności, w tym osób z niepełnosprawnościami, które dzięki zastosowanym rozwiązaniom będą mogły w pełni uczestniczyć w seansach i wydarzeniach towarzyszących.

Repertuar przeglądu został starannie zaplanowany, aby ukazać różnorodność produkcji filmowych z trzech głównych kierunków geograficznych – Europy, Azji i Ameryki. Każdy z tych obszarów będzie reprezentować inne podejście do dostępności kina, zarówno pod względem technologicznym, jak i społecznym.

Widzki i widzowie obejrzą **trzynaście filmów** z audiodeskrypcją, napisami dla osób niesłyszących i tłumaczeniem na Polski Język Migowy. Program wydarzenia obejmuje zarówno dramaty i animacje, jak i musicale oraz dokumenty, tworząc propozycje dla publiczności w każdym wieku – od dzieci po dorosłych. W repertuarze m.in.: emocjonalny dramat „Kobieta z…”, urokliwy film familijny „Flow”, oryginalny dokument animowany „Pelikan Blue” oraz, po pierwszy raz w Poznaniu, przedpremierowy pokaz filmu „Apetyt na więcej. La Cocina”.

Oprócz seansów w programie znalazły się **spotkania z twórcami** i **dyskusje**, które pogłębią tematykę poruszaną w prezentowanych filmach, m.in. spotkanie z Antoniną Litwiniak, aktorką grającą Adę Niezgódkę w prezentowanym seansie „Kleks i wynalazek Filipa Golarza”.

Przestrzeń, w której będzie odbywał się Festiwal kina bez barier, w tym Przegląd kina dostępnego, jest dostępna dla osób z alternatywną motoryką. Wszystkie seanse zostaną wyświetlone z audiodeskrypcją, napisami dla osób niesłyszących oraz tłumaczone na Polski Język Migowy. W Sali Kinowej zamontowana jest na stałe pętla indukcyjna, w Sali Wielkiej będzie można skorzystać z naszyjnych pętli indukcyjnych. Wszystkie wydarzenia towarzyszące będą również tłumaczone na PJM.

Bilety w sprzedaży od 3 lutego – w cenie 10 zł.

Szczegółowy program i repertuar przeglądu dostępny na stronie: <https://kinopalacowe.pl/wydarzenia/12274-przeglad-filmow-dostepnych/>

**Dostępność**

Przestrzeń, w której odbędzie się wydarzenie jest dostępna dla osób z alternatywną motoryką. W Sali Wielkiej będzie można skorzystać z naszyjnych pętli indukcyjnych. Wydarzenia w Sali Wielkiej będą również tłumaczone na PJM.

Organizatorzy: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu i Kino Pałacowe

Partnerzy Forum bez barier: Fundacja Katarynka, Fundacja Kultury bez Barier oraz Stowarzyszenie Kin Studyjnych

Patroni medialni: „Kino”, „Ekrany”, Filmweb

Patronat honorowy prezydenta Miasta Poznania

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej (program Kreatywna Europa: Audience Development & Film Education) oraz środków z budżetu Miasta Poznania, będących w dyspozycji CK ZAMEK.



Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Festiwal kina bez barier: <https://ckzamek.pl/artykuly/12242-festiwal-kina-bez-barier-poznan-2025/>

Forum bez barier: <https://ps.ckzamek.pl/podstrony/10786-forum-bez-barier/>

Przegląd kina dostępnego: <https://kinopalacowe.pl/wydarzenia/12274-przeglad-filmow-dostepnych/>

Kontakt dla mediów:

Biuro Prasowe CK ZAMEK | [press@ckzamek.pl](mailto:press@ckzamek.pl)   
  
Maja Męczykalska tel. 607 609 027