„Cinema without Barriers” – Polska pionierem w zakresie rozwoju dostępnej kinematografii w Europie Środkowo-Wschodniej

Projekt „Cinema without Barriers” to międzynarodowa inicjatywa, której celem jest zapewnienie równego dostępu do kultury filmowej wszystkim, niezależnie od stopnia sprawności. Rozpoczęty w 2022 roku w Polsce projekt szybko zyskał na znaczeniu, obejmując swoim zasięgiem kolejne kina w Polsce (Kino Echo w Jarocinie oraz Kino Nowe Horyzonty we Wrocławiu), a obecnie – dzięki wsparciu finansowemu z programu Kreatywna Europa oraz Audience Development & Film Education – rozwija się w czterech krajach Europy Środkowo-Wschodniej. W 2024 roku do grona partnerów dołączyły kina z Rumunii, Słowacji, Słowenii i Węgier, które wdrażają dostępne pokazy filmowe w swoich placówkach, jednocześnie dążąc do zwiększenia dostępności kultury w swoich krajach.

W Polsce nowy sezon projektu rozpocznie się już w pierwszym tygodniu października 2024 roku. W programie na ten miesiąc znajdą się premiery ostatnich miesięcy, w tym m.in. „Bulion i inne namiętności”, „Drużynę A(A)”, a także „Ostatnią wyprawę” – film dokumentalny o Wandzie Rutkiewicz, po którym odbędzie się spotkanie o górskich wyprawach z przedstawicielkami Fundacji Wandalistki.

W Słowenii do tej pory jedynie na festiwalach filmowych były realizowane pokazy z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących. Dzięki środkom z projektu słoweński partner – Kulturni dom Cerknica – zakupił zestawy do audiodeskrypcji i zainstalował pętlę indukcyjną w sali kinowej. Pierwszy dostępny pokaz odbędzie się 24 września 2024 roku i skierowany będzie do młodzieży.

W Słowacji pierwsze dostępne projekcje już się odbyły – zaprezentowano historyczny film „Vlny” („Waves”) Jiříego Mádla, który został wybrany przez lokalną społeczność osób z dysfunkcjami wzroku i słuchu podczas przeprowadzonych przez partnera konsultacji.

Węgierski partner ‒ TISZApART Mozi ‒ jako pierwsze kino artystyczne w kraju podejmuje wyzwanie organizowania dostępnych pokazów filmowych. Dotychczas te dostosowane do potrzeb osób niesłyszących odbywały się sporadycznie jedynie w stolicy kraju. W kinie TISZApART zlokalizowanym w miejscowości Szolnok zainstalowano niezbędny sprzęt, a pierwszy pokaz odbył się 14 września 2024 roku i zgromadził dużą publiczność.

W Rumunii dostępne pokazy filmowe wciąż pozostają wyjątkiem. Cinema Elvire Popesco z Bukaresztu stanie się pierwszym kinem w kraju, które wprowadzi takie projekcje. Co istotne, dotychczas żaden film nie był dostępny jednocześnie dla osób z różnymi niepełnosprawnościami. W ramach przygotowań do projektu, pracownicy i pracowniczki Cinema Elvire Popesco przeszli szkolenie z tworzenia audiodeskrypcji, zainstalowali pętlę indukcyjną dla osób niesłyszących oraz zakupili zestawy słuchawkowe do audiodeskrypcji. We wrześniu publiczność zobaczy pierwszy pełnometrażowy film w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi – będzie to "Metronom", nagrodzony Un Certain Regard na Festiwalu Filmowym w Cannes.

„Cinema without Barriers” to projekt, który otwiera nowe możliwości dla osób z niepełnosprawnościami i dąży do stworzenia dostępnej i inkluzywnej przestrzeni filmowej, która umożliwi wszystkim uczestnictwo w kulturze. Dalsze działania w projekcie, takie jak badania, konferencje i przeglądy filmowe, przyczynią się do zrozumienia potrzeb lokalnych społeczności i umożliwią stworzenie modelu dostępności, który będzie mógł być adaptowany w różnych częściach Europy.

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej oraz budżetu Miasta Poznania, będących w dyspozycji Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.

Biuro prasowe CK ZAMEK | press@ckzamek.pl  
Maja Męczykalska m.meczykalska@ckzamek.pl tel. 607 609 027

Kino bez barier   
Joanna Stankiewicz j.stankiewicz@ckzamek.pl tel. 608 437 377